

SYLLABUS ET CHARTE D'APPRENTISSAGE ANNEE UNIVERSITAIRE 2022-2023 – S2

Type de cours : Français Langue Seconde (FLS)

Public : Apprenants dont le français est la langue seconde

Objectifs :

- Objectif linguistique : développer et renforcer la maîtrise du français à l'écrit et à l'oral, remédier aux difficultés propres aux locuteurs de français langue seconde.
- Objectif méthodologique : s'approprier des outils méthodologiques visant à mieux appréhender les exigences des études universitaires en français.

Enseignant : Frédéric Fauchet

Contact: fredlouisfauchet@gmail.com

Horaires du cours: lundi, 17h-19h

Lieu : Campus de Marne-la-Vallée, bâtiment Copernic, salle 3B060

Modalités du cours : cours en présentiel

- 20 heures de formation en classe

Nombre de crédits ECTS (si prévus dans la formation) : 3

Calendrier du semestre 2 :

Inscriptions : du 21 novembre 2022 au 09 janvier 2023

Test de positionnement en ligne (pour les nouvelles inscriptions): jusqu'au 19 janvier 2023

Début des cours : semaine du lundi 6 février 2023.

A noter : pas de cours le lundi 13/02. La séance sera rattrapée le 17/04 (cours de 16h à 20h, à confirmer).

Vacances d'hiver : semaine du lundi 27 février 2023

Fin des cours : semaine du lundi 17 avril 2023

Vacances de printemps: semaines du lundi 24 et du lundi 1^{er} mai 2023

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral

- **Evaluation formative :** 60% de la note finale

Tout au long de la formation, des évaluations de grammaire, de conjugaison, de lexique, d'orthographe, de méthodologie, de production orale/écrite, etc. auront lieu en classe ou en dehors de la classe.

- **Evaluation sommative [projet final] :** 40% de la note finale

Présentation orale, avec supports visuels, d'un compte-rendu critique d'une visite culturelle.

Suite à la validation du cours, l'étudiant obtiendra une **attestation de réussite** qui indiquera sa note finale, et des **crédits ECTS** si sa maquette de formation en prévoit.

En cas d'échec, à l'issue du semestre, une note d'épreuve de seconde chance sera comptabilisée afin de valider le semestre. Cette note proviendra d'une évaluation passée pendant le semestre mais qui n'aura pas été comptée dans la moyenne initiale.

Assiduité: Assiduité obligatoire. En cas d'absence injustifiée, l'étudiant sera noté « ABI », ce qui entraîne une défaillance à l'UE (pas de calcul de la moyenne).

Contact pour vos questions administratives :

Pôle Français Langue Etrangère (FLE), Service des Relations Internationales (SRI)

Tél : +33 (0)1 71 40 81 80 - Courriel : fle.international@univ-eiffel.fr

Adresse : Maison de l'Etudiant, Campus de Marne-la-Vallée

5 Boulevard Descartes • Champs-sur-Marne • F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Contact pour vos questions pédagogiques :

M. Yannick Tréguer, coordinateur pédagogique du Pôle Français Langue Etrangère (FLE)

Courriel : yannick.treguer@univ-eiffel.fr

Adresse : Bureau des Langues Internationales et du FLE, La Centrif', bâtiment Ada Lovelace, 2 rue Alfred Nobel, Campus de Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne • F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Heure de permanence (premier semestre): le mardi 13h30-14h30 & sur rendez-vous par courriel.

Site internet: <https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

Procédure de réclamation:

Pour toute réclamation, un formulaire à télécharger et à renvoyer à fle.international@univ-eiffel.fr est disponible sur le site <https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

Questionnaire de satisfaction :

A l'issue de votre formation, un lien vers un questionnaire de satisfaction LimeSurvey vous sera envoyé. Remplir ce questionnaire anonyme est obligatoire dans le cadre de votre formation. Vos retours sont essentiels car ils nous permettent de continuer à améliorer la qualité de notre offre de cours.

Ressources documentaires en français :

Des ouvrages de français sont disponibles pour le prêt ou la consultation au premier étage de la Bibliothèque Universitaire Georges Perec (rayons Lettres, Linguistique française, Français Langue Etrangère). De nombreux titres de presse français (journaux, magazines) ainsi qu'une vaste collection de DVD en français (films, documentaires) sont également à votre disposition au rez-de-chaussée de la bibliothèque. Nous vous encourageons à tirer profit de ces ressources.

Délégués :

Un système de "délégué de proximité" sera adopté au cours de français afin de servir de liaison entre les étudiants inscrits au cours et l'enseignant, et faire remonter tout besoin lors de la formation.

Tutorat :

Un service de tutorat de français, assuré par des étudiants de l'Université Gustave Eiffel, est disponible sur demande afin de vous aider ponctuellement pendant le semestre. Contacter le Pôle FLE à fle.international@univ-eiffel.fr pour tout renseignement et/ou demande d'inscription.

Plan synthétique du cours de FLS, semestre 2* :

Séance	Thèmes des séances* Objectifs	Contrôle continu* Principales évaluations (liste non-exhaustive)
N°1 06/02	<p style="text-align: center;">Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se présenter : fiche écrite + Oral. ▪ Présentation du programme du cours de FLS. ▪ Définition du projet final. ▪ Création du groupe classe sur des supports numériques RGPD. 	<p>Préparez par écrit la liste des outils numériques que vous utilisez : applications, sites... Décrivez les circonstances d'usage : lieux, pour les loisirs, pour les études...</p>
N°2 20/02	<p style="text-align: center;">Réfléchir et transmettre nos usages numériques. Le numérique pour perfectionner la langue.</p> <p>Définir son profil d'usager du numérique et le partager :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partager à l'oral ses pratiques numériques. ▪ Partage et évaluation collective de nos pratiques actuelles. ▪ Le numérique dans l'apprentissage de la langue. ▪ Rédaction collaborative d'une sitographie d'outils et ressources. 	<p>Choisir et utiliser un site ou une application découverte pendant le cours. Préparer à l'écrit l'exposition de son usage à l'oral (analyse de ses bénéfices et de ses limites).</p>
N°3 06/03	<p style="text-align: center;">De l'écrit à l'oral : la conspiration des lettres silencieuses.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Petite dictée orientée, correction. ▪ Repérage dans de petits textes des lettres muettes. ▪ Exercice de lecture individuelle puis à haute voix. ▪ Exploration des sites travaillant la prononciation du français. 	
N°4 13/03	<p style="text-align: center;">Ecrire pour préparer la prise de parole. Vers la parole dans les disciplines.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Choix d'un chapitre, d'une thématique disciplinaire précise parmi une série d'articles et de conférences proposée. ▪ Travail de recherche en binôme des ressources en français pour son appropriation et sa critique. Préparation à sa restitution orale devant la classe. 	<p>Terminer la préparation par écrit de la restitution orale devant les pairs du travail disciplinaire.</p>

<p>N°5 20/03</p>	<p>De l'écrit à l'oral, présentation devant la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> Présentation orale évaluée. Restitution de compréhension par le groupe. Retour critique final sur son écrit préparatoire à la présentation orale. <p>Analyse réflexive du lexique des thématiques émergentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire des thématiques environnementales. Les mots en vogue, les mots nouveaux, de l'urbanisme, de l'architecture, de l'informatique... Les champs sémantiques. 	<p>Présentation orale évaluée / évaluation de seconde chance.</p>
<p>N°6 27/03</p>	<p>Communication inclusive : l'expression grammaticale du genre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparaison de la réalisation du genre dans les langues des étudiants par rapport au français. Grammaire contrastive. Préparation à partir d'un corpus de documents d'un débat entre « cis-genre » et « gender fluid ». Participation au débat. 	<p>Participer à un débat en classe.</p>
<p>N°7 03/04</p>	<p>Essai, pamphlet, éloge, critique.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exprimer son avis, convaincre, séduire, soutenir, réfuter. Les procédés rhétoriques. <p>Les registres littéraires.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le ton d'un texte, son but, son effet, son énonciateur, le(s) destinataire(s). Identifier les principaux registres : polémique, didactique, tragique, ironique, lyrique... Exercice de réécriture des extraits. 	<p>Réécriture d'un texte court en en modifiant le registre littéraire et/ou l'énonciation.</p>
<p>N°8 10/04</p>	<p>Vers le projet final.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposer en le justifiant le choix de l'évènement culturel choisi pour le projet final. (Exposition, conférence, compte rendu de visite d'un bâtiment, d'une expérience scientifique...). Articulation présentation orale/ supports de présentation. 	<p>Justification de l'évènement culturel choisi pour le projet final et structure de restitution.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Les organisateurs du texte (coordonnants, subordonnants...). 	
N°9/10 17/04	<p>Projet final : présentation orale avec supports d'un compte rendu critique de la visite effectuée.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les TMA : temps, modes, aspects (imparfait/conditionnel présent et passé...). Semi-auxiliaires aspectuels (Ex : aller : marqueur du futur). 	<p>Evaluation sommative de la production orale et des support(s) audio(s) et visuel(s)</p>

* Informations données à titre indicatif, susceptibles de changement.

Talon à retourner signé à votre enseignant :

Je soussigné(e), ai bien lu et ai compris les modalités de fonctionnement du cours **FLS** et m'engage à les respecter.
Je m'engage à suivre le cours avec sérieux et assiduité.

J'ai besoin des ECTS pour ma formation Je n'ai pas besoin des ECTS pour ma formation

Date:

Lieu:

Signature de l'étudiant