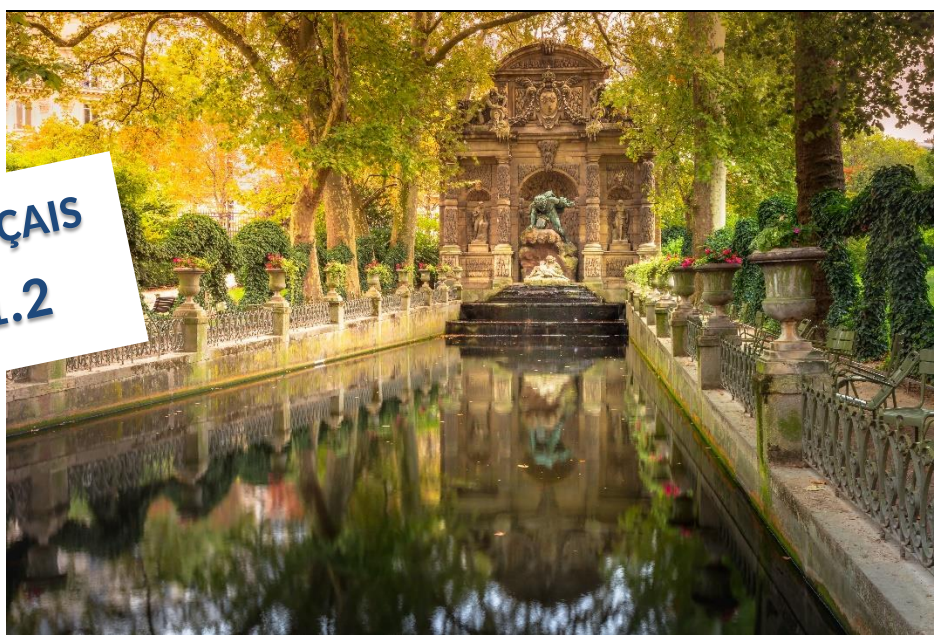


SYLLABUS ET CHARTE D'APPRENTISSAGE

Année universitaire 2024-2025

2^{ème} semestre

**FRANÇAIS
C1.2**



© RH 2010 | ADOBE STOCK

La Fontaine Médicis, Jardin du Luxembourg, Paris

Type de cours : Français Langue Etrangère (FLE) – français général

Niveau du cours : C1.2

Objectif : le cours a pour but de consolider le niveau B2, ainsi que le premier palier du niveau C1 (C1.1), et de vous faire progresser vers l'acquisition du niveau C1 en un semestre, soit 36 heures de formation réparties sur 12 semaines.

Niveau CECRL* B2 en début de formation :

"L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités."

Objectif niveau CECRL* C1 en fin de formation (généralement après deux semestres, C1.1 + C1.2) :

"L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir

chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours."

*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

Enseignant : Yannick Tréguer

Contact : yannick.treguer@univ-eiffel.fr

Horaires du cours : mercredi, 17h-19h

Lieu : Campus de Marne-la-Vallée, Cité Descartes, Bâtiment Ada Lovelace-La Centrif', salle 004

Modalités du cours : cours hybride (trois heures hebdomadaires)

- 2 heures hebdomadaires en classe
- 1 heure hebdomadaire à distance (en mode asynchrone, sur la plateforme Moodle)

Moodle :

Les activités d'apprentissage réalisées à distance nécessitent un accès à la plateforme Moodle de l'Université Gustave Eiffel accessible via votre compte Elearning : <https://elearning.univ-eiffel.fr/>

Le fonctionnement de Moodle vous sera expliqué en classe. Vous pouvez aussi vous inscrire au module de formation en ligne [Plateforme pédagogique Moodle: Guide de l'Etudiant](#) proposé par le CIPEN (Centre d'Innovation Pédagogique et Numérique).

Crédits (si prévus dans la formation) : **3 ECTS**

Calendrier du 2^{ème} semestre [S2] :

Inscriptions : du 18 novembre au 13 janvier 2025

Test de positionnement en ligne: jusqu'au 14 janvier 2025

Début des cours : semaine du 20 janvier 2025

Vacances d'hiver : semaine du 24 février 2025

Vacances de printemps : semaines du 14 et 21 avril 2025

Examen de fin de semestre & fin des cours : mercredi 30 avril 2025

Modalités d'évaluation : **Contrôle continu intégral**

Les règles d'évaluation sont définies par les **Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) spécifiques**, applicables aux cours transversaux de FLE-FLS et publiées sur l'espace de cours Moodle. Vous devez obligatoirement en prendre connaissance dès le début du semestre.

▪ **Evaluation formative :** 60% de la note finale

Les évaluations auront lieu en classe (30% de la note finale) et à distance sur la plateforme Moodle (30% de la note finale). Les principaux devoirs à préparer sont présentés, à titre indicatif, en pages 4 et 5. D'autres évaluations pourront être données à tout moment au cours du semestre (production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite, grammaire, vocabulaire, culture).

▪ **Evaluation sommative [« examen de fin de semestre »] :** 40% de la note finale

L'examen de fin de semestre consistera en un devoir sur table. Il évaluera l'acquisition, dans au moins 3 compétences, du niveau de langue visé en fin de formation.

Dans le cadre du contrôle continu, les évaluations ne sont pas soumises à convocation.

Une **attestation de réussite** sera délivrée en fin de formation. Elle fera apparaître le niveau de français acquis ou en cours d'acquisition, la note finale, ainsi que les **crédits ECTS** obtenus lorsque la maquette de formation en prévoit.

En cas d'échec, à l'issue du semestre, une note d'**épreuve de seconde chance** permettra de recalculer la note finale obtenue au cours. La note d'épreuve de seconde chance proviendra d'une évaluation réalisée au cours du semestre mais dont la note n'aura pas été prise en compte dans le calcul de la moyenne.

Assiduité :

Dans le cadre du Contrôle Continu Intégral (CCI), et conformément aux Modalités de Contrôle des Connaissances spécifiques aux cours de FLE-FLS, la présence à chaque heure de cours est obligatoire. Sous peine de défaillance au cours (pas de calcul de la moyenne), aucune absence injustifiée n'est autorisée. Toute absence devra être justifiée dans un délai de 48 heures auprès du secrétariat pédagogique du FLE-FLS. Au-delà de ce délai, l'absence sera considérée comme injustifiée.

Les seuls justificatifs légalement acceptés sont les certificats médicaux ou les convocations officielles. Pour tout cas particulier, le responsable pédagogique est juge de la recevabilité de l'excuse fournie. Toute absence prévisible doit être prévenue.

Contact pour vos questions d'ordre administratif :

Pôle Français Langue Etrangère (FLE), Service des Relations Internationales

Tél : +33 (0)1 71 40 81 80 ; Courriel : fle.international@univ-eiffel.fr

Adresse : Maison de l'Étudiant, Campus de Marne-la-Vallée, 5 Boulevard Descartes • Champs-sur-Marne

• F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Contact pour vos questions d'ordre pédagogique & demandes de RDV :

M. Yannick Tréguer, responsable pédagogique du Pôle Français Langue Etrangère (FLE)

Courriel : yannick.treguer@univ-eiffel.fr

Adresse : Bureau des Langues Internationales et du FLE - Bâtiment Ada Lovelace/La Centrif', 2 rue Alfred Nobel, Campus de Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne • F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Contact pour une demande d'assistance numérique [Moodle]:

Centre d'Innovation Pédagogique et Numérique (CIPEN) : cipen@univ-eiffel.fr

Notre page FLE-FLS sur le site de l'Université Gustave Eiffel:

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

Procédure de réclamation:

Téléchargez la [fiche de réclamation](#) sur notre page et renvoyez-la à fle.international@univ-eiffel.fr.

Questionnaire de satisfaction :

À l'issue de votre formation, un lien vers un questionnaire de satisfaction Wooclap vous sera envoyé. Vos retours nous permettent de continuer à améliorer la qualité de notre offre de cours.

Certifications de français :

Le [DALF - niveau C1](#) (Diplôme Approfondi de Langue Française) peut être passé en externe. Pour vous inscrire, recherchez le centre d'examen DELF-DALF le plus proche sur ce lien : <https://www.france-education-international.fr/centres-d-examen/carte>

Ressources documentaires en français :

Des livres de Français Langue Étrangère sont disponibles pour le prêt ou la consultation au premier étage de la [Bibliothèque Universitaire Georges Perec](#) (rayon Français Langue Etrangère).

De nombreux titres de presse français ainsi qu'une vaste collection de DVD en français (films, documentaires) sont également à votre disposition au rez-de-chaussée de la bibliothèque.

Délégués :

Des "délégués de proximité" seront élus au sein du cours de français afin de servir de liaison entre les étudiants inscrits au cours et l'enseignant, faire remonter tout besoin lors de la formation, et participer au conseil de perfectionnement du FLE-FLS qui se tient chaque année.

Tutorat :





Afin de vous accompagner dans votre apprentissage, un service de tutorat de français est assuré sur le campus et en ligne par Margaux, étudiante française en Licence de lettres à l'Université Gustave Eiffel. Le fonctionnement du tutorat vous sera expliqué plus en détail en classe et par un courriel du Pôle FLE.







Le Café français:

Venez pratiquer votre français et rencontrer d'autres étudiants internationaux dans un cadre informel, autour d'un café ou d'un thé, aux dates suivantes : 11 février (16h-17h), 18 mars (13h-14h), 8 avril (16h-17h), au Bâtiment Ada Lovelace/ La Centrif'. Un courriel du Pôle FLE vous sera adressé avant chaque séance pour vous inviter à y participer et vous confirmer les horaires et le lieu. Aucune inscription n'est nécessaire.

Plan synthétique du cours de français C1.2*

* Informations données à titre indicatif, susceptibles de changement

Semaine	Titres des séquences Objectifs pragmatiques et communicationnels Contenus linguistiques/socio-culturels			Contrôle continu Principaux devoirs/tests à réaliser, en classe ou en ligne	
1 22 janvier 2 29 janvier 3 5 février	I – Premières rencontres Trouver dans la classe des personnes qui correspondent à des caractéristiques données et les présenter au reste du groupe. Remplir le texte manquant d'un story-board du court-métrage « Tour Eiffel » de Sylvain Chomet (film <i>Paris Je T'aime</i>); identifier des stéréotypes ; imaginer une suite « vingt ans plus tard ... ». Comprendre un extrait du <i>Petit Prince</i> d'Antoine de Saint-Exupéry : « la rencontre du Petit Prince avec le renard ».			 Raconter ce que les personnages de « Tour Eiffel » sont devenus (exercice de création littéraire en binôme). [en classe] → Le 5 février	 Faire un exercice autocorrectif de révision de grammaire (modes/temps, accords des verbes) + exercice pour tester la richesse de son lexique [en ligne] → Pour le 13 février
	<u>GRAMMAIRE</u> Révision des modes/temps, accords des verbes		<u>LEXIQUE</u> Les stéréotypes sur la France, Paris, ses habitants ... «Les mots d'Antoine de Saint-Exupéry»		
4 13 février 5 20 février	II – « Ah ! La belle chose que de savoir quelque chose ! » Etudier la scène du « maître de philosophie » dans <i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> (1670) de Molière ; visionner deux mises en scène différentes et pouvoir expliquer celle que l'on préfère ; adapter la scène et l'interpréter. Donner son opinion sur l'importance de la culture dans la vie. S'interroger sur la possible disparition de l'écriture à travers la lecture de deux articles : « Chat GPT va-t-il tuer l'alphabet ? », « Sans écrit, à quoi ressemblerait l'école ? ».			 Sur le forum, donner son opinion sur l'importance de la culture dans la vie. [en ligne] → Pour le 19 février	 Rédiger & jouer une saynète dans laquelle un personnage de maître donne des leçons sur des évidences. [en classe] → Le 5 février
	<u>GRAMMAIRE</u> - -	<u>LEXIQUE</u> Le savoir, les connaissances, les technologies numériques, l'intelligence artificielle	<u>CULTURE</u> Les différents types de comique au théâtre Le théâtre de Molière, la Comédie-Française.		

<div>6</div> <div>5 mars</div>	<div>III – Petits plaisirs à croquer</div> <div>Comprendre en quoi consistent « les privilèges de l'enfance » évoqués par Simone de Beauvoir dans ses <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> ; présenter un souvenir de son enfance lié à l'alimentation.</div> <div>Exprimer les émotions associées aux minuscules plaisirs gustatifs, à la manière de Philippe Delerm dans certains textes de <i>La Première Gorgée de Bière et autres plaisirs minuscules</i>.</div>			<div><div>Test</div><div>« Chroniques de palais »</div><div>[en ligne]</div><div>+</div><div>Publication sur le forum</div><div>[en ligne]</div><div>→ Pour le 12 mars</div></div>	<div><div>Ecrire sur un petit plaisir de l'existence lié à la nourriture et l'intégrer à un recueil de la classe.</div><div>[en classe]</div><div>→ Le 12 mars</div></div>
<div>7</div> <div>12 mars</div>	<div>GRAMMAIRE</div> <div>Le verbe « sentir » et ses dérivés pour exprimer des sentiments et des impressions</div>	<div>LEXIQUE</div> <div>Les sensations gustatives et olfactives ; les synonymes du verbe « manger » ; les figures de style</div>	<div>CULTURE</div> <div>« Petite histoire des recettes » : dix recettes du patrimoine culinaire à la loupe</div>		
<div>8</div> <div>19 mars</div>	<div>IV – Langue française, je t'aime !</div> <div>Echanger sur son rapport à la langue française.</div> <div>Comprendre deux reportages télévisés sur l'Académie française.</div>			<div><div>Devoir</div><div>« L'argot »</div><div>[à la maison]</div><div>→ Pour le 2 avril</div></div>	<div><div>Contribuer à un glossaire polyglotte de la classe sur le modèle du <i>Dire, ne pas dire</i> de l'Académie française.</div><div>[en ligne]</div><div>→ Pour le 2 avril</div></div>
<div>9</div> <div>26 mars</div> <div>Semaine de la langue française et de la francophonie</div>	<div>GRAMMAIRE</div> <div>Gérondif, participe présent et adjectif verbal</div>	<div>LEXIQUE</div> <div>Les mots fautifs du français</div>	<div>CULTURE</div> <div>L'Académie française <i>Du bout des lèvres</i>, Barbara</div>		
<div>10</div> <div>2 avril</div>	<div>VI - Cap sur la Bretagne !</div> <div>Imaginer des slogans de promotion de la Bretagne d'après des photographies.</div> <div>Comprendre les raisons de l'attachement des Bretons à leur territoire.</div> <div>Convaincre un(e) ami(e) de partir vivre et étudier en Bretagne / de rester vivre et étudier en région parisienne (jeu de rôle).</div>			<div><div>Test</div><div>« Pourquoi les Bretons sont-ils si fiers de leur région ? »</div><div>[en ligne]</div><div>→ Pour le 9 avril</div></div>	<div><div>Expression orale en interaction - Jeu de rôle : « Cap sur la Bretagne ? »</div><div>[en classe]</div><div>→ Le 9 avril</div></div>
<div>11</div> <div>9 avril</div>	<div>GRAMMAIRE</div> <div>Les « bretonnismes » : les différentes significations de la préposition « avec »</div>	<div>LEXIQUE</div> <div>Les mots de la Bretagne</div>	<div>CULTURE</div> <div>Quelques sites emblématiques du Finistère (extrait <i>Des Racines et des Ailes</i>)</div>		
<div>12</div> <div>30 avril</div>	<div>Examen de fin de semestre</div> <div>[compréhension écrite, compréhension orale, production écrite, production orale]</div>				

Pictogrammes utilisés :



Production écrite



Production
orale en
continu



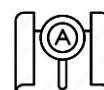
Production
orale en
interaction



Compréhension
orale



Compréhension
écrite



Grammaire

Bibliographie:

Cosmopolite 5, C1-C2, Livre de l'élève, Hachette FLE, 2020*.

Cosmopolite 5, C1-C2, Cahier d'activités, Hachette FLE, 2020*.

Débattre en FLE, B1-C2, Stéphanie Holleville, Ellipses, 2021.

Grammaire du français - Grévisse, C1-C2 Perfectionnement, De Boeck Supérieur, 2021.

Lectures d'auteurs, Barthe & Chovelon, FLE PUG, 2014.

Les mots, origine, formation, sens, Dumarest & Morsel, FLE PUG, 2017.

*Ouvrages dont sont extraits certains contenus de la séquence III du cours

Sitographie :

- Culture :

Arte, <https://www.arte.tv/fr/>.

France Culture, <https://www.franceculture.fr/>.

Radio France Internationale, <https://www.rfi.fr/fr/podcasts/>.

TV5 Monde, <https://apprendre.tv5monde.com/fr>.

- Langue :

Dictionnaire de l'Académie française, <https://www.dictionnaire-academie.fr/>.

Forvo, le dictionnaire de prononciation, <https://fr.forvo.com/>

---- Talon à retourner signé à votre enseignant : _____

Je soussigné(e) , ai bien lu et ai compris les modalités de fonctionnement du cours de **FLE niveau C1.2** et m'engage à les respecter.
Je m'engage à suivre le cours avec sérieux et assiduité.

☐ J'ai besoin des ECTS pour ma formation

☐ Je n'ai pas besoin des ECTS pour ma formation

Date:

Lieu:

Signature de l'étudiante / de l'étudiant :