

**ORGANISATION DE LA FORMATION  
ET MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES SPECIFIQUES  
MASTER**

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2025-2026**

*Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales validées par le Conseil académique du 22/05/2025.*

**1. PRESENTATION DE LA FORMATION DE MASTER**

DOMAINE : Arts, Lettres, Langues

MENTION : Arts, Lettres et Civilisations

Années et/ou Parcours-type (le cas-échéant) : M1 et M2 Arts numériques et cultures visuelles

Code(s) Pégase : ACMAAL-AR-1 / ACMAAL-AR-2

**2. MODALITES DU CONTROLE DE L'ASSIDUITE (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :**

La présence aux CM est obligatoire et sera appréciée au moment du jury.  
Deux absences non justifiées sont autorisées par matière et par semestre.  
Au-delà, l'étudiant sera noté ABI à l'UE/ECUE.

Justificatifs :

Ils sont à présenter au secrétariat dans la semaine suivant le retour à l'université.

**3. COMPENSATIONS :**

Entre :

- UE d'un même bloc de compétences
- UE d'un même semestre
- UE d'une même année
- Autres compensations

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Aucune compensation entre bloc ou semestre en master.  
Seules les UE d'un même bloc se compensent entre elles.

#### 4. INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES CONCERNANT LA FORMATION :

- Régimes d'études proposés :  
Formation initiale (FI) ☒ FI par apprentissage (FA) ☐ Formation continue (FC) ☒
- Organisation des études :  
Alternance ☐ Stage ☒
- Des aménagements d'études sont-ils prévus en FC et/ou en FA ?  
Oui ☐ Non ☒  
Si oui lesquels ?

#### 5. AUTRES MODALITES CONCERNANT LA FORMATION :

Évaluations, règles de calcul, capitalisation, stages, mémoire, options, cours en distanciel...

Stage facultatif à réaliser en dehors des périodes d'enseignement.