

**ORGANISATION DE LA FORMATION  
ET MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPETENCES SPECIFIQUES**

**Diplôme Universitaire**

**ANNEE UNIVERSITAIRE 2024-2025**

***Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales validées par le Conseil académique du 30/05/2024.***

**1. PRESENTATION DE LA FORMATION**

INTITULE du ou des CERTIFICATIONS ou DIPLOMES UNIVERSITAIRES CONCERNES :

**DU ESCO Concevoir, Mettre en Œuvre et Gérer un Espace Commun**

Code(s) étape Apogée(s) : 4ESCO1

Régimes d'études proposés :

Formation initiale (FI) ☐ FI par apprentissage (FA) ☐ Formation continue (FC) ☒

**2 - MODALITES DU CONTROLE DE L'ASSIDUITE (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :**

La présence aux trois modules ci-dessous est obligatoire. Plusieurs lieux et thématiques sont proposés au choix du candidat. Il doit obligatoirement se positionner sur chacun des modules à hauteur des volumes horaires prévus, pendant la durée de sa formation (maximum 18 mois).

L'assiduité est contrôlée par le biais d'une feuille d'émargement qui doit être signée.

Sans émargement le candidat, ne pourra se présenter à l'examen final.

- Module 1 : 72 heures – 3 journées sessions immersives (découverte d'un lieu, mise en situation, apprentissage par l'immersion, le partage de pratique)
- Module 2 : 48 heures – 2 journées sessions focus Ateliers, visites et conférences
- Module 3 : 20 heures – Travaux personnels pratiques

En cas d'absences justifiées, le candidat pourra se représenter sur un autre module.

En cas d'absences injustifiées, après avoir échangé avec le stagiaire et en accord avec le service formation continue, le responsable de formation se réserve le droit de mettre fin à la convention formation professionnelle.

En cas d'absence lors d'une session immersive, le participant doit se conformer au cahier des charges de la fiche de validation transmise par le responsable de formation afin de valider le module.

### 3 – REGLES D'EVALUATION :

#### Organisation des études, compensations, évaluations, règles de calcul, capitalisation...

Chacun des trois modules de formation donne lieu à une évaluation par au moins un membre de l'équipe projet du DU afin de valider ou non le module.

##### **Module 1 - Sessions Immersives**

- 1- Comprendre les mécanismes de mixité d'usages et de publics
- 2- Comprendre les leviers de contribution du lieu par les parties du territoire
- 3- Comprendre les leviers pour faire exister expérimentations et indéterminations dans la gestion et l'animation d'un lieu (programmation ouverte, non programmation, itération)
- 4- Comprendre les leviers de gouvernance collective et ouverte
- 5- Analyser les besoins humains d'un projet et les traduire an équipe projet
- 6- Comprendre les leviers de création et de déploiement de nouveaux services, marchands ou non-marchands.
- 7- Servir identifier les objectifs et l'impact recherché d'un projet et l'évaluer (critère, indicateurs, méthodologie)
- 8- Comprendre les dynamiques territoriales et les leviers d'ancrage local
- 9- Comprendre les leviers de financements de projet et les différents modèles économiques
- 10- Comprendre comment construire une programmation et développer des activités
- 11- Comprendre les logiques de réseaux et enjeux stratégique de positionnement d'un projet d'espace commun
- 12- Savoir analyser un site et son contexte territorial et politique

##### **Module 2 - Sessions focus**

###### **Financer le projet**

- 1 - Découvrir les différents types de revenus (endogènes/exogènes)
- 2 - Découvrir les différents types de modèles économiques (économie marchande, contributive, circulaire)
- 3 - Comprendre les mécanismes de partenariat et de recherches de financements exogènes (subventions, mécénat, financement participatif)
- 4 - Intégrer la question du modèle économique à une stratégie globale de projet

###### **Choisir le mode de gouvernance le plus adapté**

- 1 - Découvrir les différents modèles de gouvernance
- 2 - Comprendre les leviers de déploiement d'une gouvernance partagée et ouverte (modes opérationnels de prise de décision)
- 3 - Etre en capacité de traduire les modes de gouvernance dans un montage juridique adapté
- 4 - Intégrer la question de la gouvernance à une stratégie globale de projet

###### **Aménager l'espace**

- 1 - Connaître les différentes réglementations concernant les projets d'espace communs
- 2 - Savoir représenter un processus de mise aux normes d'un espace commun
- 3 - Savoir identifier les besoins et contraintes d'un espace désaffecté
- 4 - Comprendre les enjeux de design d'espace, de scénographie et de signalétique
- 5 - Savoir construire un cahier des charges pour des prestataires techniques (bureaux d'études, architectes, constructeurs)

###### **Comprendre les dynamiques du territoire**

- 1 - Découvrir le rôle des différents acteurs de la fabrique de la ville (collectivités, aménageurs, promoteurs, AMO, opérateurs)
- 2 - Comprendre la place d'un opérateur d'espaces communs dans ce jeu d'acteurs
- 3 - Découvrir les grands enjeux de la fabrique de la ville (concepts et contextes, enjeux urbains et sociétaux) et les mécanismes d'un projet urbain
- 4 - Appréhender les méthodes et outils de diagnostic territorial

**Lier positionnement, territoire, publics et programmation**

- 1 - Appréhender les méthodes et outils de diagnostic territorial
- 2 - Comprendre les enjeux de la maîtrise d'usage et de la programmation ouverte
- 3 - Appréhender les outils et méthodes de mise en récit d'un projet : narration et positionnement stratégique
- 4 - Comprendre les enjeux de l'accueil de publics
- 5 - Appréhender les méthodes, outils et stratégies de la programmation d'activités (artistiques, culturelles, sociales, agricoles)
- 6 - Comprendre les enjeux des publics (sociologie des publics)

**Positionner stratégiquement et mettre en récit un projet de lieu**

- 1 - Appréhender les espaces communs dans une perspective historique
- 2 - Découvrir les référentiels idéologiques et historiques des espaces communs dans une perspective généalogique
- 3 - Comprendre les logiques de réseaux et les enjeux stratégiques de positionnement d'un projet d'espace commun
- 4 - Savoir analyser un site et son contexte territorial et politique
- 5 - Savoir définir les activités et le positionnement d'un lieu
- 6 - Narration : Connaître les différents leviers et stratégies de mise en récit d'un lieu

Il n'y a pas de note par module, le DU est obtenu si les trois modules sont validés par le jury.

En cas de non validation d'un ou de plusieurs modules, le candidat est autorisé sans frais supplémentaire à suivre des sessions supplémentaires dans le but de le(s) valider dans la limite de 18 mois de formation.

Les modules sont capitalisables pendant la durée d'existence du Diplôme.