

**ORGANISATION DE LA FORMATION
ET MODALITÉS DE CONTRÔLES DES CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES****Master****ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021/2022**

Ces MCC spécifiques viennent compléter les MCC générales validées par le Conseil académique du 15/04/2021.

1. PRÉSENTATION DE LA FORMATION DE MASTER :

DOMAINE : Arts, Lettres, Langues

MENTION : Arts, Lettres et Civilisations

Années et/ou Parcours type (le cas échéant) : M1-M2 Cinéma et audiovisuel (CAV)

Code(s) étape Apogée(s) : 2AAV1 - 2AAV2

2. MODALITÉS DU CONTRÔLE DE L'ASSIDUITÉ (nombre d'absences autorisées, sanctions...) :

La présence aux CM est obligatoire et sera appréciée au moment du jury.
Deux absences non justifiées sont autorisées par matière et par semestre.
Au-delà, l'étudiant sera noté ABI à l'UE/ECUE.

Justificatifs :

Ils sont à présenter au secrétariat dans la semaine suivant le retour à l'université.
Concernant les justificatifs médicaux, seuls les **originaux** seront acceptés.

3. COMPENSATIONS :

Entre :

- UE d'un même bloc de compétences ☐
- UE d'un même semestre ☐
- UE d'une même année ☐
- Autres compensations ☐

Validation du Conseil académique du 17/06/2021

Aucune compensation entre UE, bloc ou semestre en master.
Seules les matières d'une même UE se compensent entre elles.

4. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES CONCERNANT LA FORMATION :

Régimes d'études proposés :

Formation initiale (FI) ☒

FI par apprentissage (FA) ☐

Formation continue (FC) ☒

Organisation des études :

Alternance ☐

Stage ☐

Des aménagements d'études sont-ils prévus en FC et/ou en FA :

OUI ☐

NON ☒

Si oui, lesquels ? :

5. AUTRES MODALITÉS CONCERNANT LA FORMATION :

Évaluations, règles de calcul, capitalisation, stages, mémoire, options...

Stage facultatif à réaliser en dehors des périodes d'enseignement.