

**Communiqué
de presse**



SOIRÉE CINÉ D'ÉPOQUE DU CENTENAIRE GUSTAVE EIFFEL

AVEC LE CNC ET SES PARTENAIRES

MARDI 12 DÉCEMBRE 2023

UNIVERSITÉ GUSTAVE EIFFEL
📍 CAMPUS MARNE-LA-VALLÉE 📍

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

À l'occasion des 100 ans de la disparition de Gustave Eiffel (15 décembre 1832 – 27 décembre 1923), l'Université Gustave Eiffel, le Centre national du cinéma et de l'image animée et ses partenaires proposent une soirée hommage inspirée des projections d'époque.

Véritable création originale, conçue par Carole Aurouet (enseignante-chercheuse en Études cinématographiques et audiovisuelles à l'Université Gustave Eiffel) comme un spectacle cinématographique, cette soirée offrira au public des projections de films rares, en lien avec Gustave Eiffel, avec un accompagnement musical et sera suivie d'un cocktail.

Caractérisée par son hybridité, cette séance a été construite avec des images tournées entre 1900 et 1923, soit des débuts du cinématographe à la disparition du « magicien du fer ». S’y mêlent **vue documentaire, scène comique, film d’animation et film de famille**, qui s’agrègent autour d’un **moyen métrage**. Tous ces films entretiennent des **liens** protéiformes avec **Gustave Eiffel**, se focalisant essentiellement sur la **Tour Eiffel**, inaugurée en 1889 pour l’Exposition universelle, année du centenaire de la Révolution française. Les films projetés – pour certains extrêmement rares – le sont dans des copies numériques et restaurées par le Centre national du cinéma et de l’image animée. L’ouverture de la soirée est d’ailleurs une **vue des frères Lumière de 1900 projetée uniquement deux fois** jusqu’à présent !

Comme au début du siècle dernier, les films sont montrés avec **un accompagnement musical**. Ainsi la scène comique et le film d’animation sont accompagnés en direct par **la compagnie Les Planches à Musique**. Quant au moyen métrage, il est projeté avec la **composition enregistrée de Karol Beffa**. Deux chansonnettes d’époque, en ouverture et en fermeture, constituent des attractions qui complètent ce spectacle cinématographique.

Trois vidéos éclairant la conception de cette Soirée Ciné d’époque ont été réalisées par le CIPEN et seront diffusées dans le hall sur trois écrans, avant et après la séance, pendant le cocktail : **Carole Aurouet**, enseignante-chercheuse à l’Université Gustave Eiffel, sur la genèse et la conception de cette soirée ; **Béatrice de Pastre** du CNC, sur la conservation et la restauration du patrimoine cinématographique ; **Mathias Szpirglas**, enseignant-chercheur à l’Université Gustave Eiffel, sur la conception de l’accompagnement musical.

CAROLE AUROUET est docteure en Littérature et civilisation françaises et latines de l’Université Sorbonne nouvelle et maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches à l’Université Gustave Eiffel en Études cinématographiques. Elle est membre du Laboratoire LISAA (Littératures, SAVoirs et Arts) et de l’équipe CCAMAN (Confluences, Cinématographiques, Audiovisuelles, Musicales et Arts numériques). Elle fait partie du consortium du projet ANR Ciné08-19 qui porte sur l’histoire du cinéma en France de 1908 à 1919.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date : Mardi 12 décembre 2023

Horaires : de 19h à 22h

Adresse : Université Gustave Eiffel, Bâtiment Bienvenüe - Amphithéâtre RDC, 14-16 boulevard Newton, 77420, Champs-sur-Marne

Entrée gratuite sur réservation jusqu’au 11 décembre 2023 : [ici](#)

CONTACT PRESSE

Université Gustave Eiffel

Marc Fernandes, Chargé des relations médias

06 14 71 58 98 - marc.fernandes@univ-eiffel.fr