

## **Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur 2025 à l'Université Gustave Eiffel**

**Du 31 mars au 8 avril 2025**

**Événement organisé par la Mission Arts & Culture de  
l'Université Gustave Eiffel**



**L'Université Gustave Eiffel participe aux Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES) 2025, du 31 mars au 8 avril sur le campus de Champs-sur-Marne. Porté par la Mission Arts & Culture de l'université, cet événement s'inscrit dans une dynamique nationale initiée en 2013, qui vise à promouvoir les actions culturelles et artistiques menées au sein des établissements d'enseignement supérieur.**

Durant cet événement, étudiants, personnels et grand public sont invités à découvrir une programmation riche et variée, mettant en lumière la créativité et le dynamisme artistique de notre communauté universitaire.

Quelques temps forts :

**Mardi 1<sup>er</sup> avril : Danse "Interlude : The Journey of Engraving" par les étudiants ERASMUS et ESIEE Paris**

Cette performance mêle danse et espace pour explorer les émotions et transformations liées à l'expatriation. À travers deux robes sculptées au Fablab Descartes, en bois et en matériaux 3D, inspirées de motifs taiwanais et français, se met en scène la rencontre des cultures et la quête d'équilibre entre souvenirs, identité et mouvement.

**Mercredi 2 avril : Exposition "Photographie et Promptographie" par Anthony Baillard et les étudiants de la formation IMAC de l'ESIEE Paris.**

Vernissage d'une exposition installée jusqu'au 18 avril, explorant la photographie traditionnelle et l'intelligence artificielle, centrée sur l'architecture, le portrait et les objets.

**Vendredi 4 avril : Concert "Recognition : Trois poèmes de Joyce Shintani" par Martin Laliberté (LISAA)**

Donnée pour la première fois, *Recognition* mêle chœur, percussions, danse et électronique. Inspirée de trois poèmes, l'œuvre explore l'amour, le combat intérieur et l'apaisement à travers une mise en son et en mouvement intense et immersive.

**Mardi 8 avril : Exposition "Détours et traversées : Regards sur nos trajets quotidiens durables" par Juliette Paulet**

Présentée jusqu'au 25 avril, cette exposition présente des portraits capturés par la photographe Juliette Paulet sur le thème des mobilités douces, mettant en lumière les trajets quotidiens durables de 23 participants de l'université, étudiants et personnels. À travers anecdotes et dessins superposés aux portraits, l'exposition révèle la poésie du quotidien et la dynamique entre domicile et campus. Une manifestation coproduite avec la Mission DDRS dans le cadre de l'Eco-Festival et des JACES.

Les JACES 2025 à l'Université Gustave Eiffel offrent une opportunité unique de célébrer la diversité culturelle et artistique présente au sein de l'établissement. Cet événement s'inscrit dans l'engagement continu de l'Université à favoriser l'accès à la culture pour tous et à encourager les initiatives artistiques étudiantes.

**Pour plus d'informations, la programmation détaillée et les modalités de participation, veuillez consulter le site de la Mission Arts & Culture [ici](#).**

**CONTACT PRESSE**

Marc Fernandes, Chargé des relations médias  
06 14 71 58 98 - [marc.fernandes@univ-eiffel.fr](mailto:marc.fernandes@univ-eiffel.fr)  
[www.univ-gustave-eiffel.fr](http://www.univ-gustave-eiffel.fr)